

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 012

Código Nacional

Hoja 1 PR 035

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	KR 15 10 89	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 15 10 89	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Voto Nacional	3.6. Código Barrio	004103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	012	3.10. No. de predio	035
3.11. CHIP	AAA0034KAHK	3.12. Localidad	Mártires
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	102
3.15. Nombre UPZ	La Sabana		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	709,4
Frente (ml)	37,0	Área ocupada (m2)	709,4
Fondo (ml)	19,2	Área libre (m2)	0,0

**4.2. Características edificación**

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	No documentado	N.A.	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

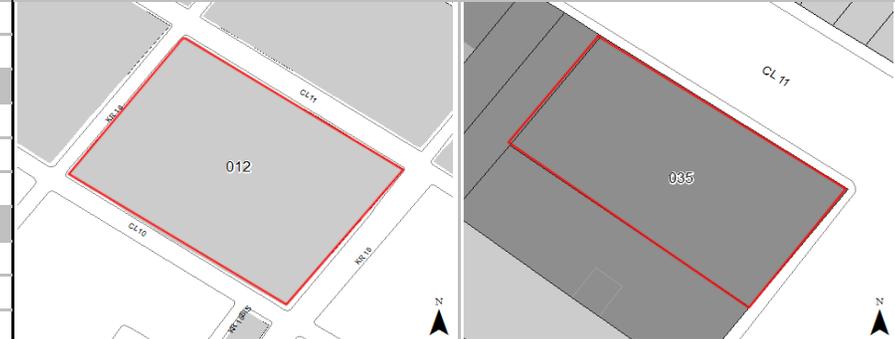
5.1. Cédula catastral	10 15 8	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00485950
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1678126000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.350.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

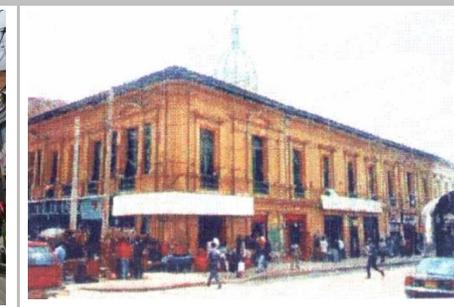
N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**


Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 012

Código Nacional

Hoja 2 PR 035

#### 12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

#### 13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Juan Carlos Monsalve Herrera			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	79653827			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

#### 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

#### 14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio esquinero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 37 m y fondo de 19.20 m, logrando una proporción de 1 a 1.9, con frentes sobre la Calle 11 y Carrera 15. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen con 2 patios centrales actualmente construidos. El primer nivel consta de 7 locales dispuestos perimetralmente, cada uno con bodegas y servicios en la parte posterior. Se accede al segundo nivel por el costado norte a través de escaleras independientes. Las dependencias y servicios se articulan alrededor de los patios. A pesar de las modificaciones, aún conserva gran parte de su espacialidad, aunque se le ha añadido otras dependencias en divisiones en madera y mampostería. Las fachadas constan de 2 pisos diferenciados por una cornisa, con vanos verticales, zócalo pintado, cornisa denticular y alero de madera. El primer piso consta de 17 vanos de acceso a los locales comerciales, 6 por el frente oriental y 11 por el norte, algunos poseen vestigios de portada y sin ninguna relación de proporciones con los del nivel superior. El segundo piso consta de 14 vanos de puerta ventana con balaustrada de tribuna a ras de muro, con marco de realce, friso y cornisa dentada; 4 de los vanos poseen una portada doble con balaustrada, rematada con un arco rebajado. Su sistema estructural es de muros de carga en adobe y mampostería de ladrillo con pañete y pintura, columnas y entrepisos de madera y concreto, y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Cuenta con cielorraso revocado y las carpinterías del primer piso fueron reemplazadas por metálica, el resto se conserva en madera.

#### 17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo republicano de comienzos del s. XX. Se emplaza en una manzana consolidada entre 1849 y 1890, de gran importancia dentro del barrio, ya que alberga a la Basílica Menor del Sagrado Corazón de Jesús y colinda con la Plaza de los Mártires. Destinado para uso institucional como colegio y convento, actualmente tiene uso comercial y residencial (inquilinato), y comparte altura y elementos de fachada con los predios 032, 033, 034 y 036. Es propiedad de Juan Carlos Monsalve Herrera, pero no se conoce el diseñador ni el constructor. En fotografías aéreas de 1936, 1976 y 2004, se observa una tipología de 2 patios centrales que en años recientes fueron construidos. En abril de 2002, el Departamento Administrativo de Planeación responde a la solicitud del señor José Ignacio Merchán Pinilla, quien pide autorización para realizar labores de mantenimiento en la fachada. Para ello, el Comité Técnico Asesor de Patrimonio sugiere los métodos apropiados para efectuar la limpieza.

#### 15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	004103012035	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



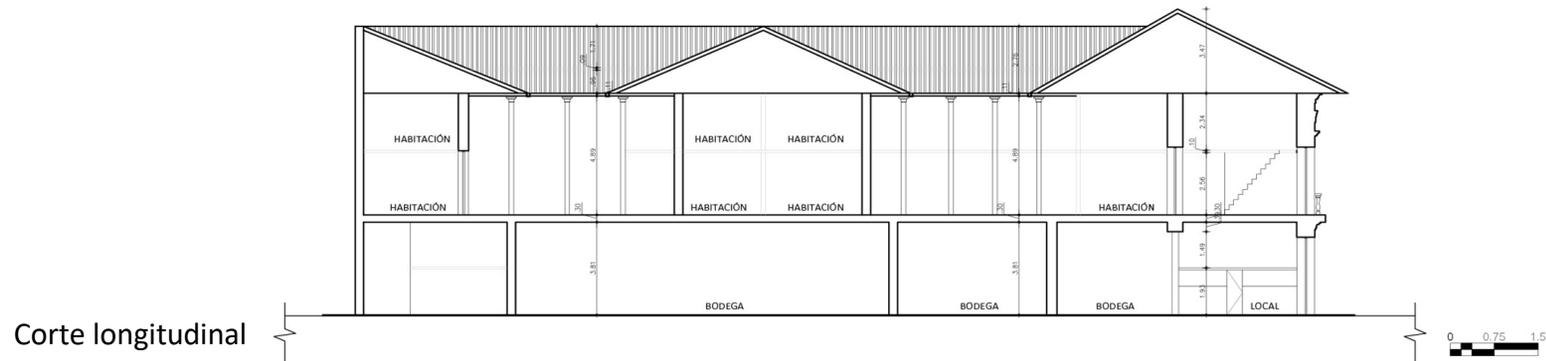
Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación

Hoja 3

004103012035

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Oriente



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble construido a finales del s. XIX, durante el periodo Republicano. Representa las características constructivas y el repertorio formal desarrollados por artesanos y obreros en este sector de la ciudad, así como el auge de la construcción popular de la época (Zuloaga, 2002). Conserva su tipología original de 2 patios centrales y su diseño de fachada sin alteraciones significativas.

**Valor estético:** El inmueble conserva su estructura espacial original, con una distribución en torno a patios. Conserva también su sistema constructivo de muros de carga con cubierta a 2 aguas en teja de barro, característicos de su período histórico, cuyo repertorio formal-material incluye pisos hidráulicos, yeserías y cancelos con calados al interior, o vanos con marco, friso, cornisa, frontones curvos y balaustradas, en una fachada estructurada por elementos repetitivos, con remate en cornisa y alero. Hace parte de la consolidación urbana del sector en el período republicano y su fachada se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de alturas, volumetría y lenguaje arquitectónico.

**Valor Simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico; representa la imagen de la ciudad desde finales del siglo XIX y la consolidación del barrio, como uno de los primeros en la Localidad de los Mártires, cuyo carácter comercial se definió al haber sido uno de los límites de la ciudad, que, junto al paso del tranvía a comienzos del Siglo XX, concentró la llegada e intercambio de mercancías.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Inmueble ubicado en un barrio de carácter comercial ya que fue un límite de la ciudad antigua, consolidado tras el paso del tranvía a comienzos del siglo XX. Alberga hitos urbanos como la Plaza de los Mártires (conocida como la Huerta de Jaime), un obelisco en memoria a los allí fusilados, la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús, un fragmento de la Escuela de Medicina y un gran repertorio de arquitectura residencial del periodo Republicano.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	004103012035	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 11

18.2 ORIENTE



CARRERA 15

18.3 SUR



CALLE 10

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 16

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018	004103012035	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		